



Mounkaïla Abdo Laouali SERKI

Enseignant-Chercheur à l'Université Abdou Moumouni de Niamey

Spécialités :

- ✓ Esthétique, philosophie de l'art et de la culture
- ✓ Philosophie africaine
- ✓ Communication
- ✓ Méthodologie

Téléphone : (+227) 20-31-56-90 / (+227) 20-31-55-31

Fax : (+227) 20-31-58-62

B.P. 418 Niamey (Niger)

E-mail : *abdoserki@yahoo.fr*

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

1. M. A. L. SERKI, "De la désacralisation à la désesthétisation de l'art : Walter Benjamin et le concept d'aura", *Le Cahier Philosophique d'Afrique, Revue Internationale de Philosophie*, ISSN : 0796-5842, N°012, Ouagadougou, 2014, pp. 105-121.
2. M. A. L. SERKI, "La longue marche de l'art africain : De la reconnaissance esthétique aux avatars contemporains", *Nunya. Philosophie, patrimoine scientifique et technique, Revue du Laboratoire d'Histoire, Philosophie et Sociologie des Sciences et Technologies*, ISSN : 2311-3375, N°001, Lomé, décembre 2013, pp. 213-228.
3. M. A. L. SERKI, "L'art contemporain entre autonomie et hétéronomie", *Mosaïque, Revue Interafricaine de Philosophie, Littérature et Sciences Humaines*, ISSN : 1812-8645, N°014, Lomé, décembre 2013, pp. 1-13.
4. M. A. L. SERKI, "Œuvre d'art et action morale chez Paul Ricoeur", *Territoires, Sociétés et Environnement, Revue Scientifique Semestrielle de l'Université de Zinder*, ISSN : 1859-5103, N°002, Zinder, novembre 2013, pp. 57-67.
5. M. A. L. SERKI, *Rationalité esthétique et modernité en Afrique*, Paris, L'Harmattan, collection "Ouverture philosophique", octobre 2013, ISBN : 978-2-343-01502-6, 162 p.
6. M. A. L. SERKI, "Hegel et le premier romantisme", *Particip'Action, Revue interafricaine de littérature, linguistique et philosophie*, ISSN 2071-1964, volume 5, N°2, Lomé, juillet 2013, pp. 369-383.
7. M. A. L. SERKI, "Parenté esthétique entre l'art pharaonique et l'art africain", *Annales de l'Université Abdou Moumouni*, série B (Lettres et Sciences Humaines), tome 10, Niamey, 2009, pp. 81-86.
8. M. A. L. SERKI, "L'Afrique entre mondialisation et francophonie : enjeux et perspectives", Actes du Colloque international tenu du 16 au 20 avril 2007 à Beyrouth (Liban) sur le thème *Francophonie : Conflit ou complémentarité identitaire ?*, Publications de l'Université de Balamand, Beyrouth, 2008, pp. 191-204.
9. M. A. L. SERKI, "Éducation et développement de la personne en Afrique Noire", *Annales de l'Université Abdou Moumouni*, série B (Lettres et Sciences Humaines), tome 9, Niamey, 2008, pp. 77-86.

- 10.M. A. L. SERKI, "Le rôle de l'imagination dans l'expérience esthétique", *Le Cahier Philosophique d'Afrique*, Revue Internationale de Philosophie, ISSN : 0796-5842, N°006, Ouagadougou, 2008, pp. 53-71.
- 11.M. A. L. SERKI, "De l'idée de philosophie à la critique de l'ethnophilosophie : La philosophie africaine revisitée", *Mu Kara Sani*, Revue de l'Institut de Recherches en Sciences Humaines de l'Université Abdou Moumouni, volume 12, Niamey, octobre 2007, pp. 77-90.
- 12.M. A. L. SERKI, "La culture africaine face aux excès de la technoscience : l'humanisme de Boubou Hama", *Terroirs*, Revue Africaine de Sciences Sociales et de Philosophie (fondée et dirigée par Fabien Eboussi Boulaga), ISSN : 1561-2007, N°1-2/2007, Yaoundé, 2007, pp. 255-267.
- 13.M. A. L. SERKI, "Expérience et rationalité esthétiques", *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines*, tome 37/B, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, 2007, pp. 243-254.
- 14.M. A. L. SERKI, "Éducation esthétique et éducation à la citoyenneté", *Lettres d'Ivoire*, Revue de Littérature, Langues et Sciences Humaines, ISSN : 1991-8666, N°001, Bouaké, 2^{ème} semestre 2006, pp. 105-117.
- 15.M. A. L. SERKI, "Altérité et intersubjectivité : Du jugement de goût à la communication esthétique", *Le Cahier Philosophique d'Afrique*, Revue Internationale de Philosophie, ISSN : 0796-5842, N°004, Ouagadougou, 2006, pp. 41-58.
- 16.M. A. L. SERKI, "Panafricanisme et mondialisation", *Mosaïque*, Revue Interafricaine de Philosophie, Littérature et Sciences Humaines, ISSN : 1812-8645, N°003-004, Lomé, 2005, pp. 18-35.
- 17.M. A. L. SERKI, "Épistémologie de l'esthétique", *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines*, ISSN : 0850-1254, tome 35, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, 2005, pp. 39-59.
- 18.M. A. L. SERKI, "Walter Benjamin et la modernité esthétique", *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines*, ISSN : 0850-1254, tome 33, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, 2003, pp. 27-36.
- 19.M. A. L. SERKI, "Modernité et postmodernité en esthétique", *Annales de l'Université Abdou Moumouni*, tome 7, Niamey, 2003, pp. 243-251.